

Jovequille

L'ÚLTIM SANT JORDI DE TEA SPUTNIK





Jovequille

L'ÚLTIM SANT JORDI DE TEA SPUTNIK



Editorial De Falces



2016. L'ÚLTIM SANT JORDI DE TEA SPUTNIK
per Joveguille. Publicat per EDITORIAL DE FALCES.
Editat per Joveguille.

ISBN 978-84-608-5455-5

Depòsit Legal: DL L 164-2016

Primera Edició: Març 2016

Fet a San Francisco i La Paz. Imprès a Lleida.

Gràcies especials a
Alessia Montero i Beatriz Acebrón, sense qui aquest
llibre no s'hagués fet mai.

Gràcies també a
Lluís Ruiz, José Enrique Ruiz, Carlos Taibo, Joan
Alfós, Leonel Patiño, ILNET, Iona i Max, Rosi Castro,
Carlos Montero, Xavier Manuel, the Internet Archive,
Josh McCready, Joy Zhu, Xavier León, Joan Baró,
Ermengol, Marisa Remacha, Francesco Comparetto,
Adriana Comparetto, Aleix Porta, Alba, Berta i Cristina,
Brice Tuttle i Josh Dresner.



INTERNET ARCHIVE VERSIÓ DIGITAL

Aquest còmic també està disponible en format
digital a l'Internet Archive. Navegueu fins a:
<https://archive.org/details/TeaSputnik>

“No pots ser neutral en un tren en moviment”

HOWARD ZINN (1922-2010)

“Hay algo peor en este mundo que el abuso de la fuerza; es la senil complacencia que esa fuerza encuentra cuando tiene éxito. La obsequiosa adulación que olvida el crimen para adular el éxito”

LÉON BLUM (1872-1950)

INTRODUCCIÓ

/ CARLOS TAIBO

Escriptor, polític i professor de ciències polítiques a l'Universitat Autònoma de Madrid

Al lector pronto se le hará evidente que los protagonistas, las víctimas, de "L'últim Sant Jordi de Tea Sputnik" son, llamativamente, gentes que viven al margen de las interesadas normas sociales que los poderosos nos imponen, de sus empleos, de sus contratos y de sus certezas. Gentes que trabajan a deshora, cuando los demás se divierten o descansan. Pero que tienen, a diferencia de quienes acatan la sumisión que nos reclaman, un sistema de valores en el que la solidaridad es pilar fundamental. No sé si agregar que, como quiera que en la mayoría de los casos se trata, por añadidura, de extranjeros –odiosa palabra ésta-, su visión del mundo y de las relaciones humanas parece marcada por una sociabilidad que entre nosotros falta desde bastante tiempo atrás.

No está de más agregar que esos protagonistas son responsables de graves delitos. Si uno de ellos es el de pintar grafitis en las paredes, el otro, más importante, lo configura su designio, ya mencionado, de comportarse

solidariamente con las víctimas de la violencia policial. Una violencia que no tiene, por lo demás, justificación posible. Ni siquiera la que nace de ese discurso exculpatorio que viene a sugerirnos que es "desproporcionada". Tiene su miga esto de la desproporción, no en vano desliza una intuición delicada: la de que existiría, en efecto, un delito, aun cuando la respuesta consiguiente escaparía a lo razonable. Qué dirían, entre nosotros, las gentes biempensantes si alguien afirmase que el holocausto judío, durante la segunda guerra mundial, fue desproporcionado...

En las páginas de "L'últim Sant Jordi de Tea Sputnik" se nos emplaza delante de una de las muchas distorsiones que alimenta la miseria dominante: la de que quienes hacen daño, y merecen por ello castigo, son los marginales que pintan en las paredes, y no quienes pagan a los policías, los corrompen y los convierten en estímulo poderoso para mantener en pie un escenario de explotación y exclusiones. Porque a estas páginas, y con claridad meridiana, se

asoma una figura que nada tiene que ver con la tradicional que nos habla de policías buenos, honrados y dispuestos, por encima de todo, a ayudar a los demás. No sólo eso: se denuncia de forma expresa lo que con el tiempo se ha convertido, en los medios, en el pan nuestro de cada día, en la forma del designio expreso de ocultar la realidad, desde los cuerpos policiales, en beneficio propio. Si tengo que rescatar al respecto un ejemplo entre muchos, ahí está el que ofrece, convincentemente, el documental "La ciutat morta". Pero ahí está también la certificación, cotidiana, de que lo que dicen los cuerpos de seguridad va a misa, en los tribunales, con la franca connivencia, tantas veces, de jueces y fiscales.

Bueno será que recuerde que en la trastienda de esta obra se escucha, en fin, el rumor de la leyenda de Sant Jordi, al amparo de un recordatorio constante de quiénes son los héroes y quienes los servidores de un mundo injusto y jerarquizado. Porque lo suyo es subrayar,

como lo hacen estas páginas, que entre nosotros no hay mayor violencia que la que ejercen tantos empresarios sobre los trabajadores, tantos hombres sobre las mujeres y tantos policías con los sin papeles, como no hay mayor violencia que la que todos desarrollamos en nuestra guerra contra la naturaleza o como la que asume la forma de genuinas campañas de rapiña para apropiarnos de la riqueza de los países pobres. Mal haríamos en olvidarlo.

Carlos Taibo





DE DEBÒ. LA MEUA DONA FENT PA MAI PASSARÀ... ÉS UNA PARADOXA.

COM LA PARADOXA DEL BARBER.

PARADOXES.

PARADOXA DEL BARBER?

HÒSTIA PUTAI!

SÍ, ÉS LA QUE DIU QUE HI HA UN POBLE ON TOTHOM, PER NORMA, S'HA D'AFAITAR LA BARBA.

MERDAI

MALEÍTI!

AL POBLE, PERÒ, NOMÉS HI HA UN BARBER.

I AQUEST TÉ UNA NORMA ESPECIAL:

EL BARBER NOMÉS POT AFAITAR A QUI NO S'AFAITA A SÍ MATEIX.



NO SÉ QUÈ T'É A VEURE AIXÒ AMB LA TEVA DONA.

DONCS QUE ÉS PARADOXAL...

AH... PENSAVA QUE HO DEIES PER LA BARBA...!

AHI TENS VINT-I-VUIT ANYS, MALPARIDAI

?



PERQUÈ EN CONEC ALGUN QUE EN T'É CATORZE I...

...I ÉS MIG GILIPOLLES! JA M'HO HAVIES CONTAT.

HAHAHA!

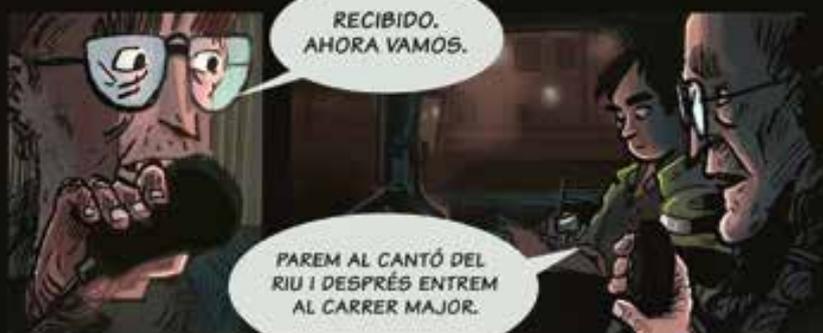


CAGONDÉU QUINA BONA AULORETA A GALETES QUE FOT A PARDINYESI



COMPÀNEROS, CUATRO EN LA PASARELA.

KSHHH



RECIBIDO. AHORA VAMOS.

PAREM AL CANTÓ DEL RIU I DESPRÉS ENTREM AL CARRER MAJOR.



I AIXÍ ACABEM DE FER LA LLISTA.

LA LLISTA ÉS SAGRADA!



LLÀSTIMA QUE HAGUEM DE RECOLLIR AQUESTS ÚLTIMS MOBLES, SI NO AVUI IGUAL GUANYÀVEM!

AVUI HI HAVIA CURSAT?

NO, PERÒ NO ESTÀ MALAMENT ACABAR AVIAT ALGUN COP NO?

MAI ACABEM D'HORA, EUSEBI, ÉS EL NOSTRE DESTÍ.





URUGUAI?

NO.

XILE?

SPUTNIK ÉS UN
NOM BASC?

NO.



ARA QUE HI PENSO,
SONA A RUS. ETS RUSSA?

#

MUEBLES RECOGIDOS.
ENTRAMOS EN LA
CALLE MAYOR.

RECORDES QUAN
AQUELL PAIO ES VA TIRAR
DEL BALCÓ JUST DEMUNT
DEL CAMIÓ?

...JO, CASI EM MORO DE LA
IMPRESSIÓ I TU EN CANVI NO
VAS DIR NI PIU!

AIXÓ ÉS PERQUÈ TU ETS
UN SUPERSTICIÓS!



QUE NO TRENQUI ELS
MIRALLS COM SI RES, COM
FOTS TU, NO VOL DIR QUE
SIGUI SUPERSTICIÓS!

SÍ QUE HO ETS! SEMPRE
FRENES QUAN VEUS CREUAR
UN GAT NEGRE!

TU VÉS TRENCANT
MIRALLS, I JA VEURÀS
COM UN DIA...

ET VINDRÀ
TOT DE COP.

MIRA, SEMBLA QUE JA
ESTAN MUNTANT LES
TAULES PER DEMÀ

QUÈ PASSA
DEMÀ?

QUÈ COI? SANT
JORDI! QUÈ SINÓ?

COM?

SANT JORDI?

TEA, PER
FAVORI

NO EM DIGUIS QUE
NO SAPS QUÈ ÉS
SANT JORDI?!

TOTHOM CONEIX DE SOBRES
AQUESTA HISTÒRIA!

JA ET TENIMI

NO, QUÈ ÉS?

PERÒ QUANT FA QUE VIUS AQUÍ?

ON ET CREUS QUE VAS?

COM UNS QUATRE ANYS.

I NO HO HAS VIST MAI?

NO.

QUÈ HI HA ALGUN PROBLEMA?

UH, NO! NO...

ÉS ALLÒ DE LES ROSES?

SANT VALENTÍ?

NÓ HO DIGUIS AIXÒ!
NÓ T'É RES A VEURE!

OH!

T'AGRADA RATLLAR LES PARETS, EDU?

QUÈ PENSARÀ EL TEU GERMÀ?

LO SANT JORDI NO ÉS PURAMENT COMERCIAL! ÉS UNA BONICA TRADICIÓ NOSTRADA QUE S'IMPOSA AL MALEÏT SANT VALENTÍ!

TOTS AMB ELS
JOVES DE
LLEIDA



VEURÀS SI T'AGRADA QUE ET RATLLIN A LA PUTA BOCAI

PER SANT JORDI ÉS QUAN MOSTREM AMOR ELS UNS PELS ALTRES...

REGALANT-NOS ROSES I LLIBRES MÛTUAMENT.



LLIBRES?

HIPPY ASQUERÓS!

EL DIA DEL LLIBRE ÉS SANT JORDI?

EXACTE, VE DE MOLT LLUNY LA TRADICIÓ!



QUI THAS PENSAT QUE ETS IMBÈCIL?

TÉ!

DE FET, LA LLEGENDA DIU QUE EN ALTRES TEMPS VA EXISTIR UN REGNE...



...ON HI HAVIA UN DRAC QUE ATEMORIA ALS CIUTADANTS COINTÍNUAMENT.

UN DRAC?

JA SE T'HAN PASSAT LES GANES DE CÒRRER I SALTAR COM UN MICO?

VINGA, SALTA! SALTA UNA MICA!

AHI



I NINGÚ LI PLANTAVA CARA?

NO, AL CONTRARI, PER A QUE LO DRAC DEIXÉS DE D'ATEMORIR, VAN IDEAR UNA SISTEMA...

OH, VOLS MARXAR?

NO, SI US PLAU, NO!

DEIXEU-ME EN PAU!

NO, QUE NO MARXII M'HAN VINGUT GANES DE PINTAR UNA MICA!

QUE CONSISTIA, BÀSICAMENT, EN DONAR-LI AL DRAC ALGÚ QUE MENJAR-SE PERIÒDICAMENT

QUÈ PASSA? NO ENS VOLS ENSENYAR A PINTAR?

AJUDA! QUE ALGÚ M'AJUDI!

CALLA'T, FILL DE PUTA!

FASTIGÓS!

AIXÍ EL TENIEN TRANQUIL I NO ASSETJAVA A LA RESTA DEL POBLE.

ENSENYA'NS, HOME, QUE NALTRES PODEM ARRIBAR A SER...

...MOLT CREATIUS.



ES FEIA UN SORTEIG
ENTRE ELS HABITANTS
DEL POBLE...

SÓN TEUS, NO?

NO. NO!

VA, ENSENYA'NS-EN!

NO HE PINTAT
MAI AMB AQUESTS
ESPRAISI!

I SI ET TOCABA A TU, HAVIES DE
MARXAR DEL POBLE PER SER
ENGOLIT PEL DRAC!



VINGA, VA, MOSTRANS
COM ES FÀ AIXÒ...

UH...

I AIXÍ VA SER DURANT
ANYS I ANYS...

...NO VEUS QUE
NOSALTRES PER
A L'ART...

FINS QUE UN DIA, LI VA
TOCAR SACRIFICAR-SE A
LA PRINCESA...



...NO HI
TENIM ULL?

NO!

NO!

SI US PLAU!

LLAVORS?

NO!

ALLAVORENS VA
APARÈIXER SANT JORDI!

PAREN!



ESTO NO BUENA POLICIA !

I D'ON SORTIA?



PERDONA?

QUÈ TENS ALGUN PROBL...?

NO, NO, YO...

QUÈ DIMO.. ENS ESTÀS GRAVANT?

DONCS FIXA'T QUE ERA UN ESTRANGER, COM TU!



EH...

VA FER FALTA QUE ALGÚ VALENT DE FORA EL POBLE VINGUÉS A TREURE LES CASTANYES DEL FOC...

TORNA AQUÍ!

EII



ARA VEURÀS FILL DE PUTA!



UN HEROI



DONA'M EL PUTO
TELÈFON!

NO PUEDO
RESPIRAR!

NO...

PUEDO...



ARA
VEURÀSI!

AGH!



NO SAPS QUE
ESTÀ PROHIBIT
GRAVAR-NÓS?

AIXÒ SÍ, POTSER... SI THI
PARES A PENSAR...

LA VÍCTIMA DE TOT PLEGAT NO
VAN SER EL HABITANTS DEL
POBLE...

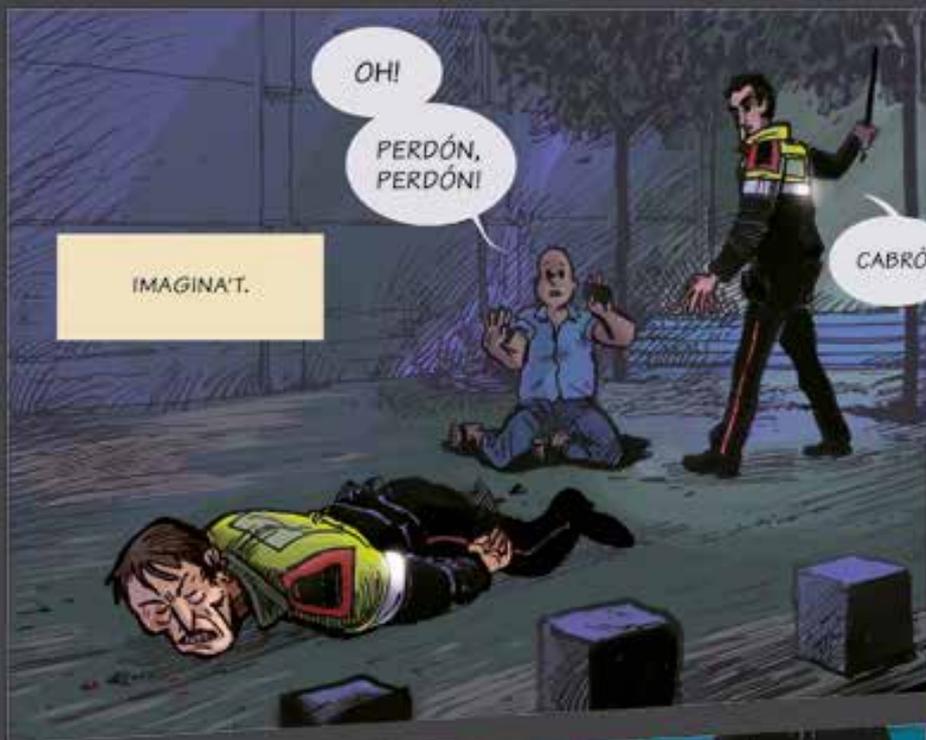
SINÓ LO DRAC

PORCI!

BASTA!



DÉJENME!



OH!
PERDÓN,
PERDÓN!

CABRÒ!

IMAGINAT.



JORNALER
DE MERDA!

cliic!

PENSA PER UN SEGON LO
INJUSTA QUE HA SET LA
LLEGENDA AMB AQUESTA
CRIATURA QUE NOMÉS VOLIA...



DONA'M EL PUTO
MÒVIL ARA MATEIX!

YO SÓLO ME HE
DEFENDIDO!

SÍ, AQUÍ TIENES.
TOMA...

...LA
PANIFICADORA?



...SOBREVUIRE



PANIFI...?



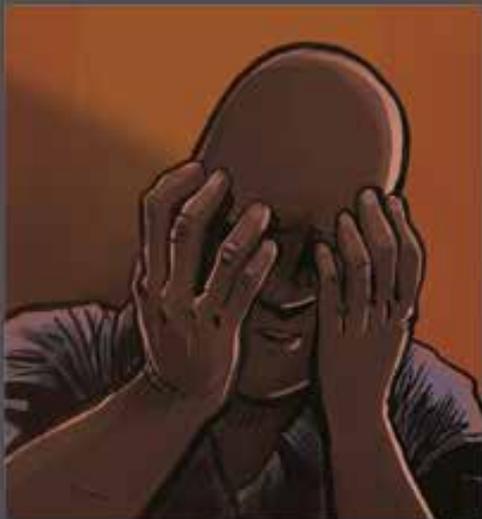
CLOC!

BANG!

SI SANT JORDI HAGUÉS SET
UN HEROI DE DEBÒ, HAGUÉS
SALVAT AL DRAC DE LA
PRINCESA.

NO AL REVÉS.





...ESTÀS BÉ?

ET POTS MOURE?



SI...

RÀPID, MARXEM!
ABANS QUE ES
DESPERTINI!

COM ET DIUS?

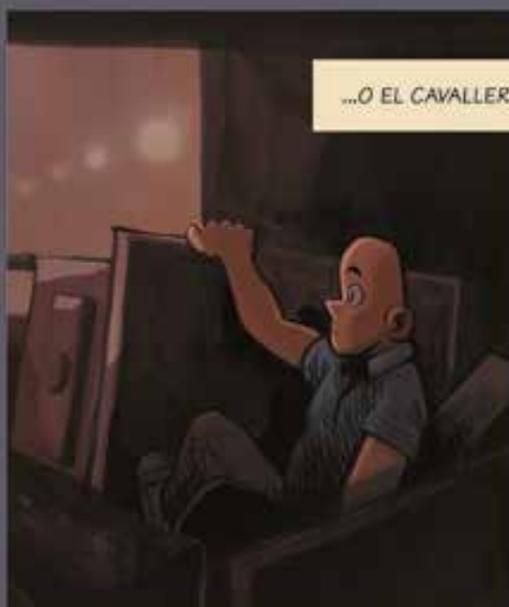
OMAR. TU?



TOTS AMB ELS
③ JOVES DE
LEID

TEA
TEA SPUTNIK











SI VEIEM ALGO, JA US AVISAREM!



QUIN TIPUS DE CAMIÓ ÉS AQUEST?

MOBLES I TRASTOS VELS. EN TENIM UN ALTRE ENCARA MÉS PETIT, LO TAMAGOCHI, QUE...



D'ACORD. CIRCULIN.



FIU ENS HA
ANAT D'UN PÈLI



ESTAN MOLT
ALTERATS AVUI!



MOLT
ALTERATS.

SIGUI EL QUE SIGUI
EL QUE HA FET AQUEST
NOI, ÉS PELL.

PELL?

JA SAPS, QUE LI
FOTRAN UNA BONA
PALLISSA O A SABER
QUÈ MÉS.



I A L'IMMIGRANT...

...NO M'ESTRANYARIA
QUE NO LO TORNÉSSIM
A VEURE...

DE DEBÒ?

JA TEU DIC! NO SE'LS
VEIA GENS CONTENTS!





SI, YO HE SALVADO A UN CHICO JOVEN, LE ESTABAN DANDO UNA PALIZA!

CON EL PELO LARGO?

SI.

HAS DE TROBAR-LO ABANS QUE ELS POLICIES!



VÉS AMUNT I TROBA'L
US RECOLLIRÉ A TOTS DOS A DALT DEL CARRER CAVALERS.

EN EL MERCADO?



SI.



PANIFICADORA?

NO RES, M'HAVIA SEMBLAT VEURE ALGUNA COSA...



TÚ TAMBÉ L'HAS VIST, DONCS?

EL QUÈ?

LO JOVE QUE BUSCAVEN. HA PASSAT PER AQUÍ DAVANT.



EL NOI DELS CABELLS LLARGS?



EXACTE. CABELLS LLARGS I AMB UNA BOSSA.

RÀPID, ANEMI



TEA, NO CREC QUE SIGUI BONA IDEA QUE MÓS HI FIQUEM...



A MÉS, NO CREC QUE PUGUEM FER RES PER AJUDAR-LO.

PERÒ EUSEBI, PODEM SER COM SANT JORDI, NO?

HAHAHA. TEA...

QUÈ? SANT JORDI AJUDAVA
ALS INNOCENTS, O NO?

AL CONTRARI, TEA...

LA HISTÒRIA DE SANT JORDI ÉS
UNA MICA COM LO VIRUS DE
L'ÈBOLA O EL ZIKA.



LA GENT
MORIA A
MANS DEL
DRAC DURANT
ANYS.

PERÒ NO ES VA FER
RES FINS QUE NO
EN VA SER VÍCTIMA
LA PRINCESA.
LLAVORS SÍ QUE EL
DRAC VA SUPOSAR
UN PROBLEMA.

COM?

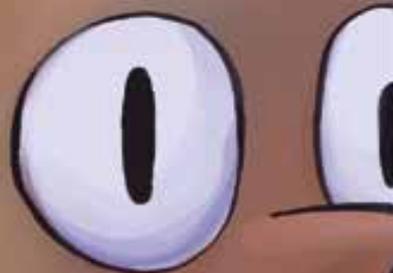
DONCS QUE EM
SEMBLA QUE
SANT JORDI NO
SERVIA PAS A
LA GENT NI A
L'HONOR, SINÓ
MÉS BÉ A LO REI.

MERDA, UN
ALTRE COP NO!



I DIU MOLT DE QUI ERA EL FET QUE,
DE TOTES LES PERSONES DEL
POBLE, SANT JORDI NOMÉS SERVÍS
A LA FAMÍLIA REIAL.

QUIN TIPUS DE
LLEGENDA ESTEM
CONTANT ALS
NOSTRES FILLS?



LA "PRINCESA"

AH!





SANT JORDI MAI VA
ESTAR AL SERVEI DEL
POBLE, NI TAN SOLS
DE SÍ MATEIX.

AMB QUI MÉS
ESTÀS?



ON ÉS EL
MORO?

SANT JORDI ESTAVA AL
SERVEI DEL PODER I
UNA IDEOLOGIA
MALALTA.



QUE RECORDAVA
A TOTS ELS
CIUTADANS LO
PETITS I POC
IMPORTANTS
QUE EREN.

NO HO SÉI



T'ESCLAFARÉ
EL CAP, IMBÈCIL!

ÉS AL CAMIÓ!

QUIN CAMIÓ!?



EL DE LA
BASURA, EL
CAMIÓ DE LA
BASURA! L'HAN
AJUDAT!

I FER-LOS
CREURE QUE NO
TENEN DRETS,
NI CAPACITAT DE
DEFENSA.





SEMBLA APROPIAT PEL DIA DE SANT JORDI, NO?



TEA!



AIXÒ SÍ, RECOLLIM TOT ALLÒ I CAP A CASA.







VINGA,
ANEM!

ARA
VEURANI



PORTES
LA CINTA?

sí.



DISCULPI, NO ES
POT PASSAR.

OPERACIÓ
POLICIAL. RETIRI'S,
SI US PLAU.



RÀPID, ABANS
QUE DONGUIN EL
TOMBI



HEM D'ACONSEGUIR
AQUELL MÒVIL!





EUSEBII!

OH NO!

HEM
D'ANAR A
AJUDARLO!



CÓMO?
NO!

VÁMONOS!
SEGURO QUE A
TU COMPANERO
NO LE HACEN
NADA.

ESO ERA
UN DISPARO,
OMAR! ESTÁ
EN PELIGRO
POR MI
CULPA!



QUIZÁ YA
ESTÁ MUERTO.
Y LUEGO TE
MATARÁN A TI.
UYAMOS!

NO SIN
EUSEBII!



TEA!

VOY YO SOLA.
QUEDATE AQUÍ
OMAR.

PROMÉTEMELO.



AGARRAS AL
JOVEN Y
DESAPARECÉIS.

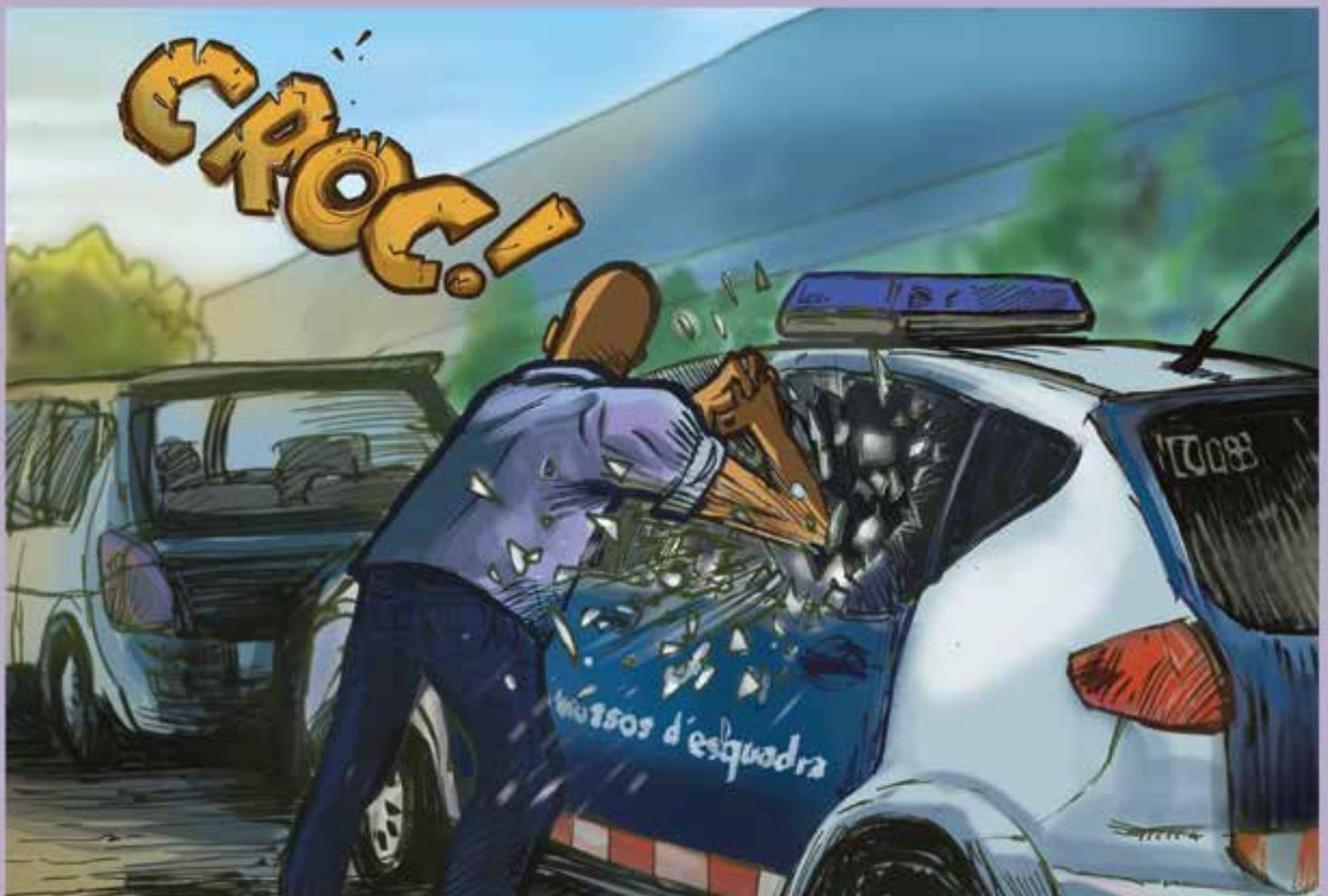
PERO---

ES MUY
PELIGROSO!

OK.

PROMÉTEMELO.

LO SACAS
DEL COCHE
Y OS VAIS!





CON CUIDADO...



VAIG A AJUDAR-LAI



CHICO, VUELVE!



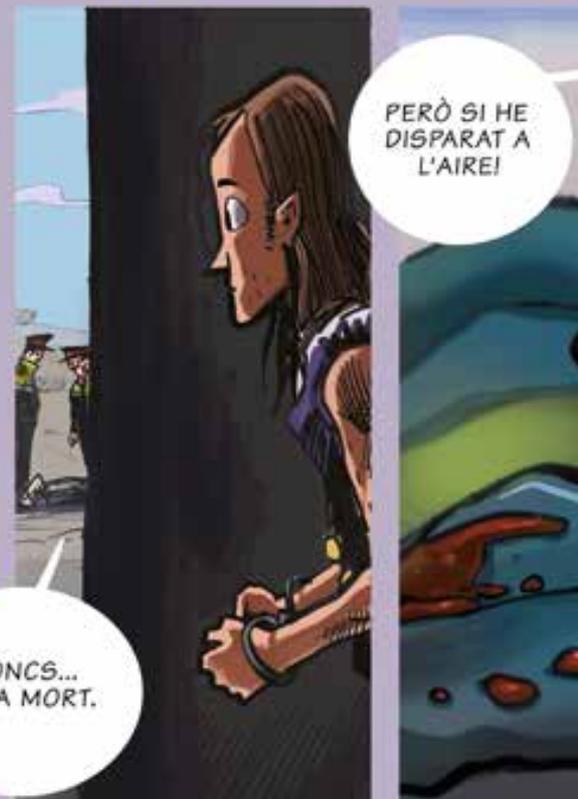
CHICO, VUELVE!

EM DIC EDU.



EDU! JODER. ESTÁS LOCO. TE VAN A MATAR A TI TAMBÍEN!

VÉTE TU. YA HICISTE SUFICIENTE, GRACIAS. PERO TENGO QUE IR.



PERÒ SI HE DISPARAT A L'AIRES!

DONCS... S'HA MORT.



PERO QUÉ...?!



ESTÁIS
TODOS LOCOS
O QUÉ PASA?

TODO ESTO
ES POR MI
CULPA! TENGO
QUE IR.



EDU, NO
PODEMOS
HACER NADA
YA!

ME DA IGUAL.
NO QUIERO
QUE NADIE
SUFRA POR MI
CULPA.



SI BURRO,
PERÒ LI HAS
DONAT UN ATAC
DE COR.



VOLS DIR?
SEMBLA QUE
S'HA MORT AL
CAURE A
TERRA.

TE L'HAS
CARREGAT,
ACCEPTA-HO.

NOMÉS
VOLIA INTIMI-
DAR-LÒ, RES
MÉS!

NO HAGUÉS
SERVIT DE RES. NO
CREC QUE SAPIGUÉS
RES ELL. EM FA
L'EFFECTE QUE HA ESTAT
AQUESTA QUI HA
AJUDAT AQUELL
PARELLI

ÉS MOLT
TENDRE VEURE
COM S'AJUDEN
ENTRE ELLS.
PORCS.



COM HO
EXPLICAREM
AIXÒ?

MOLT FÀCIL. COM QUE JA TENIM ELS
COPS QUE ENS HAN FOTUT AL CAP,
BÀSICAMENT EM DETINGUT AL GRAFITERO,
PERÒ T'HA ESTABORNIT I PRES LA PISTOLA,
HA DISPARAT CONTRA NALTRES, PERÒ
HA FALLAT I LI HA DONAT A
ELLA, PROVOCANT-LI UN
ATAC DE COR AL
COMPANY.

SHHH!



L'HA TOCAT
A ELLA?

sí.



A QUÈ COLLONS ESPERES?
A LA TEVA MARETA? VINGA!

JÓ?



CLARI!

HEM DIT QUE HA
DE SER AMB LA
TEVA PISTOLA!

BAH!

JA HO FAIG
JÓ, GALLINA.





FELIÇ DIA DE
SANT JORDI.



BAAM!



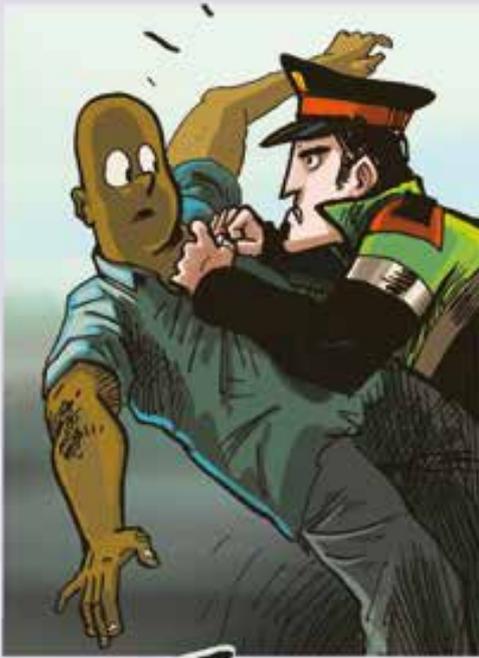
NOOOOOO!



EDU,
NO!

PARA!







LA QUE HAS LIAT, EH?

HAS ATACAT A DOS OFICIALS, DISPARAT A UNA POBRA DONA I MATAT AL SEU COMPANYY DE FEINA.



NO FARÀ FALTA MASSA PER CONVÈNCER A TOTHOM QUE HO HAS FET. AQUESTA ÉS UNA CIUTAT BASTANT RACISTA.



?

FIXA'T AMB ELS APUNYALAMENTS DE FA UNS ANYS. FINS I TOT AL DIARI JA HO DONAVEN PER FET QUE L'ASSASSÍ ERA ESTRANGER!

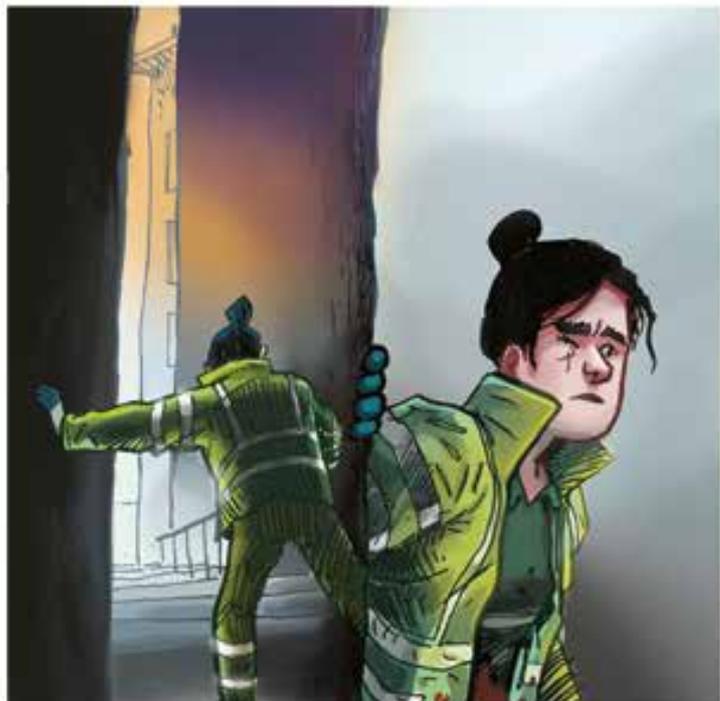


ON

COI

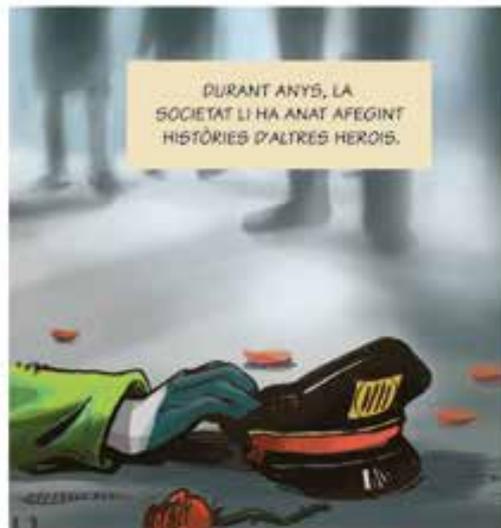
ÉS

LA DONA!?





TOT I NO SER UN
HEROI DE DEBÒ...



DURANT ANYS, LA
SOCIETAT LI HA ANAT AFEGINT
HISTÒRIES D'ALTRES HEROIS.



COM EL KHIDR, EL
CAVALLER VERD.



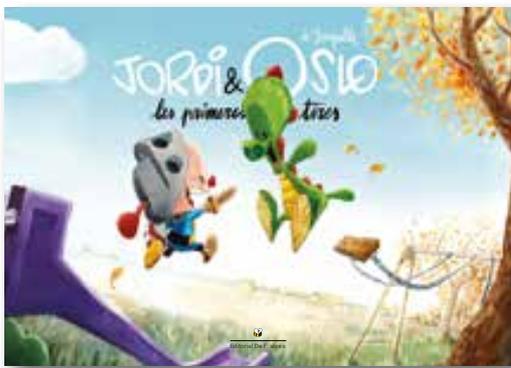
HISTÒRIES DE DESCONEGUTS
I DESCONEGUDES...

...QUE EN COMPTES
D'AJUDAR A REIS I
PRINCESSES...

...VAN LLUITAR AL CANTÓ DE
LA GENT, LLUITANT CONTRA EL
VERITABLE MONSTRE.



ALTRES PUBLICACIONS
DISPONIBLES A
EDITORIAL DE FALCES:



JORDI & OSLO: Les Primeres Tires
Per Joveguille. 2015

17x 24 cm. 214 pàgines. Tapa dura.

L'Evolució dels personatges lleidatans en un volum molt especial. Descobreix qui són en Jordi, l'Oslo, la Sigrí i el Nietzsche i les seves aventures!

Més info a JORDIOSLO.COM





TEA SPUTNIK, UNA IMMIGRANT
QUE TREBALLA D'ESCOMBRIARE
EN UNA CIUTAT DE CATALUNYA,
DECIDEIX AJUDAR A ALGÚ EN
PERILL LA VIGÍLIA DE SANT
JORDI. SENSE SABER-HO, FENT
AIXÒ ES VEU INVOLUCRADA EN
UN EMBOLIC I PERSEGUIDA PER
UNA BANDA ORGANITZADA.



ISBN 978-8-460854-55-5



9 788460 854555

2016 © Joveguille
Editorial de Falces